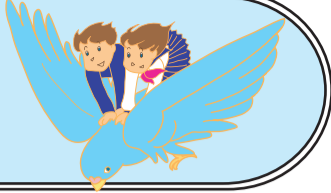


# 君とつばさ



## 交通遺児育英会機関紙

◎平成22年3月1日発行  
 発行・財団法人交通遺児育英会  
 〒102- 東京都千代田区平河町2-6-1  
 0093 (電話) 0 3 (3 5 5 6) 0 7 7 1  
 (HP) <http://www.kotsuiji.com>

卒業生の  
皆へ

### 個性を生かした社会人に

会長 清水 司



「スに深くコミュニケーション  
 することができるとは、  
 これは、皆さんが長年の学  
 校生活で身につけたこと  
 と同じです。教室でのあいさ  
 つ、ゼミでのあいさつ、部  
 活でのあいさつ、学生寮で  
 のあいさつ、これらはみな  
 な良いコミュニケーション  
 に欠かせない潤滑剤である  
 ことを忘れないように。潤  
 滑剤なしではどのような精  
 密機械も簡単に壊れてしま  
 います。ましてや人間は感  
 情の動物ですから、言って  
 ることに筋が通っておきさ  
 えすればいいじゃないか、  
 とはいかないものです。  
 仕事については、最初  
 の要領、手順は入社時に一  
 斉に教育されるでしょうが  
 が、それ以後自分で自分の  
 力でやるべきです。」  
 (浦安市 K・Nさん)

「卒業後、皆さんはそれ  
 ぞれ新しい世界へ船出され  
 るのですが、その航海に幸  
 多かれと祈ります。  
 職場に入れば、まず新  
 しい環境に慣れ、自分の職  
 責を果たすことから始めな  
 ければなりません。それ  
 にも基本的なルーティンが  
 あると思います。私の経験  
 からおさらいしてみます  
 奨学生の皆さん、ご卒  
 業おめでとうございます。  
 ばと思います。」  
 (東京 T・Nさん)

「卒業後、皆さんはそれ  
 ぞれ新しい世界へ船出され  
 るのですが、その航海に幸  
 多かれと祈ります。  
 職場に入れば、まず新  
 しい環境に慣れ、自分の職  
 責を果たすことから始めな  
 ければなりません。それ  
 にも基本的なルーティンが  
 あると思います。私の経験  
 からおさらいしてみます  
 奨学生の皆さん、ご卒  
 業おめでとうございます。  
 ばと思います。」  
 (茨城県 E・Iさん)

「卒業後、皆さんはそれ  
 ぞれ新しい世界へ船出され  
 るのですが、その航海に幸  
 多かれと祈ります。  
 職場に入れば、まず新  
 しい環境に慣れ、自分の職  
 責を果たすことから始めな  
 ければなりません。それ  
 にも基本的なルーティンが  
 あると思います。私の経験  
 からおさらいしてみます  
 奨学生の皆さん、ご卒  
 業おめでとうございます。  
 ばと思います。」  
 (千曲市 K・Sさん)

### あしながおじさんのお便り

「子どもが一人前になり、  
 教育費が不要になりました。  
 しかし、今後は老後の蓄え  
 も必要になるため、わずか  
 な金額ですが余裕があるこ  
 ろのみお手伝いすることに  
 しました。」  
 (浦安市 K・Nさん)

「18歳で免許取得以来、  
 ディラー、ドライバーの  
 派遣会社などで自動車にか  
 かわる仕事に従事し、66  
 歳になった昨年、退職しま  
 しました。この間毎日車を運転  
 してきましたが、一度も他人さ  
 まを傷つける事故を起こし  
 たことはありません。この  
 たび、パートですが車を運  
 転する仕事に就いたことを  
 機会に、これ  
 まで車社会の  
 生活で大過な  
 く過ごせたことに感謝する  
 と同時に、少しでも社会に  
 恩返しを考えた次第です。」  
 (東京 S・Oさん)

### 大過なく過ごせたことに感謝

「18歳で免許取得以来、  
 ディラー、ドライバーの  
 派遣会社などで自動車にか  
 かわる仕事に従事し、66  
 歳になった昨年、退職しま  
 しました。この間毎日車を運転  
 してきましたが、一度も他人さ  
 まを傷つける事故を起こし  
 たことはありません。この  
 たび、パートですが車を運  
 転する仕事に就いたことを  
 機会に、これ  
 まで車社会の  
 生活で大過な  
 く過ごせたことに感謝する  
 と同時に、少しでも社会に  
 恩返しを考えた次第です。」  
 (日進市 S・Hさん)

「18歳で免許取得以来、  
 ディラー、ドライバーの  
 派遣会社などで自動車にか  
 かわる仕事に従事し、66  
 歳になった昨年、退職しま  
 しました。この間毎日車を運転  
 してきましたが、一度も他人さ  
 まを傷つける事故を起こし  
 たことはありません。この  
 たび、パートですが車を運  
 転する仕事に就いたことを  
 機会に、これ  
 まで車社会の  
 生活で大過な  
 く過ごせたことに感謝する  
 と同時に、少しでも社会に  
 恩返しを考えた次第です。」  
 (茨城県 E・Iさん)

### あしながおじさん募集中

「18歳で免許取得以来、  
 ディラー、ドライバーの  
 派遣会社などで自動車にか  
 かわる仕事に従事し、66  
 歳になった昨年、退職しま  
 しました。この間毎日車を運転  
 してきましたが、一度も他人さ  
 まを傷つける事故を起こし  
 たことはありません。この  
 たび、パートですが車を運  
 転する仕事に就いたことを  
 機会に、これ  
 まで車社会の  
 生活で大過な  
 く過ごせたことに感謝する  
 と同時に、少しでも社会に  
 恩返しを考えた次第です。」  
 (徳島市 K・Iさん)



新しくなったトップページ

### メールフォームを一新

「財）交通遺児育英会は、  
 ホームページの充実を望む  
 奨学生、保護者、募金者な  
 どの要望に応えるため、昨  
 年3月に新しいメールペー  
 ジを制作した。おかげで、  
 本会のアクセス数は、旧  
 ページの約1.5倍にまで増え  
 てきている。  
 今回は、新ホームページ  
 がほぼ1年経過したので、  
 その違いこそがあなたの存  
 在価値であり、それを生か  
 すことが生きることです。  
 皆さんが個性を生かし  
 ながら、職場に欠かせない  
 存在となり、よき職業人生  
 活、ひいては実り多い人生  
 をまっとうされることを期  
 待します。」  
 (宇部市 T・Nさん)

### 返還猶予について教えて

### 奨学生 Q&A

Q いま求職中で返還が  
 厳しいのですが……。返還  
 猶予は、どんな場合に受け  
 られるのですか。  
 A ①学校に在学してい  
 るとき、②病気やけがで働  
 けないとき、③失業等で収  
 入がなくなり生活に困ってい  
 るときです。  
 Q どんな手続が必要  
 ですか。  
 A 事務局から「返還  
 猶予願」を送付しますので、  
 これに必要な事項を記入して  
 提出月の翌月に「猶予決定  
 通知」を送付します(返還  
 猶予願は本会のホームペー  
 ジからもダウンロードでき  
 ます)。  
 Q 願ひ出るとき、何  
 か留意事項はありますか。  
 A 学校在学中のとき  
 は在学証明書、病気やけが  
 のときは医師の診断書の添  
 付が必要ですが、求職中の  
 場合等生活が苦しいときは  
 出ることがあります。  
 特に添付書類はありません。  
 その代わり願書の願ひ出の  
 理由欄に猶予を申し出る理  
 由を具体的に記述してくだ  
 さい。なお、猶予期間は学  
 校在学者は在学期間中であ  
 り、その他の場合は1年以上  
 内です。ただし、猶予理由  
 が継続している場合は重ね  
 付が必要ですが、求職中の  
 場合等生活が苦しいときは  
 出ることがあります。



大空へ飛び立つタンチョウ(北海道・鶴居村)＝写真家・田村允人氏撮影

### こころ

「本会の学生寮  
 心塾で卒業式が  
 行われ、若者た  
 ちを今年も見送  
 った。例年にな  
 く就職が決まっ  
 ていない卒業生が目立ち、  
 雇用環境の悪さを実感した。  
 この子たちはこれから先も、  
 我慢強くチャレンジをし続  
 け、うまく希望する仕事に  
 就けることを願うばかりで  
 ある。▼全国の学校を終える  
 多くの奨学生たちも同様の  
 傾向にあると想像しており、  
 懸念していた第2の就職氷  
 河期が現実味を帯びてきて  
 いると感じている。▼子育て  
 支援や高等学校の授業料無  
 償化など、学校を卒業する  
 までの支援策が次々に打ち  
 出されているが、卒業後の  
 雇用への支援策は後回しに  
 されている感がぬぐえない  
 ▼雇用は、厳しい国際競争  
 に直面している個々の企業  
 の判断で行われるものである。  
 国境を越えての工場移  
 転などが頻繁に行われてい  
 るが、このことが雇用を悪  
 化させるからといって国が  
 規制することは困難であろ  
 う。しかし企業の裁量に任  
 せっぱなしでは、雇用悪化  
 と個人消費の低迷とがスパ  
 イラルで起こり、雇用は縮  
 小の一途をたどるであろう。  
 ▼新卒者が、就職氷河期に  
 たまたま遭遇したことでは  
 事に就けない。しかも新卒  
 採用をベースにしているた  
 めその後の機会が狭くなる。  
 それを惹き起したのは国や  
 企業であるにもかかわらず、  
 責任を若者に負わせている  
 ように思えてならない。若  
 者が社会で活躍できる環境  
 づくりを国と企業が自らの  
 最重要課題として取り組む  
 ことを希望し、また注目を  
 していきたい。」

# 中部・近畿地区が対象 22年度のつどい

## 8月21日から3日間、千葉で

交通遺児育英会の平成22年度「高校奨学生と保護者のつどい」実施計画が内定した。



好評だった講演会。左下は講演した2人のお母さん(21年度の「つどい」から)

「つどい」は、奨学生同士、保護者同士、さらにまた奨学生の家庭と本会の親睦を図ることを目的として、

22年度の対象地区は中部・近畿で、日程は8月21日(土)、22日(日)、23日(月)の3日間。千葉市のアパホテル&リゾート・東京ベイ幕張と東京ディズニーランドを会場に開催。

初日は、昨年好評だったお母さんおよび心塾生の講演を予定。昨年、初めての試みとして、3人の心塾大生と2人のお母さんによる「生き方のヒント」と題した講演を行った。心塾生は、父を思う気持ち、残された家族の苦悩などを正直に語り、お母さんは、夫亡き後、子どもたちを立派に育て上げた経験談を披露し、参加者にヒント

を与えてくれた。

昨年の講演に対しては、「配偶者を亡くした状況、その後の生活、そして現在の状況を聞き、自分にとってとても参考になりました」

「お母さんの講演で、本当は言いたかったかもしれないところまで勇気を持って教えてくださり感謝します」などの保護者の感想が寄せられている。



閉会式後、希望者は心塾東京学生寮を見学(21年度の「つどい」から)

1ランドで楽しんでほしい、最終日は朝食の後、閉会式。希望者には「心塾」東京学生寮の見学もある。参加に伴う交通費、宿泊費、ディズニーランドの入場料などは本会が負担。

なお、対象の中部・近畿地区の奨学生家庭には6月初旬、案内状を送付する。

2日目は終日、ディズニーランドへ送付する。

## 7月の岩手県を手始めに 22年度の相談会日程決まる

本会職員が地方に出向いて、奨学生、保護者の悩みや相談に応じる平成22年度の「高校奨学生と保護者の相談会」の日程が決まった。

来年度の相談会はこれまでと同様、土日を設け、岩手県盛岡市を皮切りに6都府

市で開催する。来年度は、10月を四国4県の相談会と位置づけ、松山市と高松市で開催する。

いずれか都合のよい日に参加してもらおう予定。また、12月の東京での相談会は、東京都のほか、神奈川県、千葉県、埼玉県、茨城、栃木、群馬

### 平成22年度の開催地

- 7月10、11日 岩手県(盛岡市)
- 10月23、24日 四国4県(高松市)
- 9月11、12日 福岡県(福岡市)
- 11月13、14日 鹿児島県(鹿児島市)
- 10月2、3日 四国4県(松山市)
- 12月4、5日 東京都・関東6県合同(東京)

馬の関東圏6県との合同相談会とする。



進学や奨学金などを熱心に問いかける(21年度の会場で)

完を目的として始めたのが相談会である。参加者は進学の問題、奨学金の貸付や返還、学校・家庭の悩み、海外語学研修、学生寮の様子などについて気軽に相談に訪れている。

## 生活状況報告書 奨学金受取確認書 奨学金借用証書 作文

交通遺児育英会は、奨学生全員に生活状況報告書と作文、奨学金受取確認書(卒業予定者は奨学金借用証書)の提出を求めている。

生活状況報告書の提出期限は過ぎていたが、未提出者は大至急、作文と共に指導課へ返送すること。提出がない場合は、督促する。

奨学金受取確認書は1年間の奨学金の受領確認のために必要。また、奨学金借用証書は未提出の場合、奨学金返還猶予

### 大至急提出を

生活状況報告書、奨学金受取確認書、奨学金借用証書は、いずれも奨学金貸付規程で年度末の提出が義務付けられている大切な文書。全員必ず提出しなければならない。

## 薬剤師であり小説家が夢

香川県 吉川 奈央

私は薬剤師になるために薬学部へ行くことを考えています。それは中途半端な気持ちではありません。しかしそれ以上に、私は小説家になりたいと思っています。

私は平々凡々な人間です。だからこそ何もできないことがつらいし、自己嫌悪に陥ることも多いです。

こんな私でも何かできるんじゃないか、人の役に立てるんじゃないか、そう思わせてくれるのです。

小説は、何でもアリな世界です。だからよく現実逃避などと言われます。それでも本は私たちに夢や希望を与えてくれます。文字だけで人に感動や笑顔をもたらすことができるのが、私の中ではとても大きなことのように思っています。

小説家だけで生活しているのはほんの一握りの人だけです。それに実際に書いていて思ったのですが、

小説を書くのはとても難しいです。でも最近はどうやら人に見せられるくらいになりまし。文章も努力すれば上手になることを学びました。しがない作家程度でもないんです。私は誰か持ちたい、それができるようになったとき、私は初めて一人前の人間になれるのだと思います。

薬剤師という仕事で人の命を助ける傍ら小説で人に夢を与える、ずうずうしいけれど、これが私の夢であり、また目標でもあります。

## ◆高校生の声◆

### 大好きな母の支えにいつか

愛知県 近藤 恵里

私の家族は、とても仲のよい家族です。母は、働きながら私たち子どもの世話をし、とても忙しそうにいつもせかせかしています。私はそんな母を尊敬しています。「ありがとう」を何度も言っても足りないくらい感謝しています。



父が亡くなってから、ずうずうしい苦勞をしてきたと思います。でもそれを全く顔に出さずに、いつも笑顔で私たちに接してくれました。母はきっと、誰よりも私に接してくれてくれました。母はきっと、誰よりも私に接してくれてくれました。母はきっと、誰よりも私に接してくれてくれました。

### 父をお手本に 数学教師を目指す

宮城県 淺野 なつ美

私は将来、中学校の先生になりたいと思っています。その理由は二つあります。

一つ目は、私の好きな科目が数学で、どんな生徒とも真剣に向き合っていました。私も誰かに教わりたいという気持ちで、父は子どもと接することが好きで、どんな生徒とも真剣に向き合っていました。

父は子どもと接することが好きで、どんな生徒とも真剣に向き合っていました。私も誰かに教わりたいという気持ちで、父は子どもと接することが好きで、どんな生徒とも真剣に向き合っていました。

### 家に余裕があれば 本当は進学希望

奈良県 川原 泰治

僕が住んでいる県営住宅に同級生が5人いるのですが、中学卒業でみんな当然が、高校へ行くと思っていながら、1人は定時制、2人は就職といった道に進みました。

生活が困難なため、普通の高校へ通うことができないことを知り、びっくりしました。

僕も母子家庭なので学費について母に尋ねてみて、初めて、交通遺児の奨学金に頼っていることを知り、

「高校には行かない」と言う、二つ下の弟は「将来、就職するのには必要だから勉強ができる時にしなさい」といいます。母は無理を言ってくれたように、これからは行かないと思いませんでした。

大好きな母がいてくれるからこそ、私も強く生きていけます。幼い私を母が守ってくれたように、これからは行かないと思いませんでした。

え方を改め、変わることができました。本当に先生に感謝しています」と言った人がいました。このとき、父は教師として素晴らしいことをしていたのだなあと感じました。それと同時に、私も誰かに考えをきっかけを作ってもらえるようにしたいと感じました。

私は今、夢に向かって勉強しています。まだ道のりは遠いですが、自分のできる最大限の努力をしたいと思います。また人間と球かなと考え直し、今は日々頑張っています。こんなふうな、普通に過ごせるのも奨学金のおかげだと思っています。将来については進学、就職、まだまだ悩んでいますが、生活に余裕があれば、進学したいというのが本音です。

「老ける」という言葉の別の意味 熊本県 齊藤 有紀

先日私は、あさのあつこさんの『ありふれた風景画』という小説を読みました。そこに興味深く感じた言葉がありましたので紹介します。

それは「老ける」という言葉です。これは老化が進むということではなく、自分の周りの風景に目を凝らす意味の言葉だそうなんです。私はここの「老ける」という言葉は、言い方を変えれば「人間として成長する」と言えるなと感じました。

そして、そういう老け方なら悪くないな、その通りである、と感じました。また、私はこれまで「老ける」という言葉を悪いものであるといったイメージでしかとらえてきませんでした。しかし、この小説では「老ける」を成長と置き換えることに驚きました。また、そこに新鮮さも感じました。

人間として成長するということとはなかなか大変で難しいことですが、生きることに、成長が伴うものだと思います。それは、成長することで人は生きていくことができるからです。私もどんどん「老ける」といこうと思いましたが、そして何気ない一文で、人にとって考えさせてくれるあさのさんの小説は素晴らしいと再認識しました。

# 就職、進学 それぞれの道へ

## 心塾東京寮 男女10人が卒塾

### 「社会人として前向きに」理事長

第31回を迎えた「心塾」東京学生寮の平成21年度卒塾式が2月6日、イベン



保護者、職員と一緒に記念撮影

#### 保護者を代表してあいさつする大久保さん



5人の計8人が出席。保護者や職員、後輩らに祝福され就職、進学とそれぞれの道へ巣立って行った。



#### あれこれと話も弾んだ昼食会

最後に保護者を代表して広島県の大久保富子さんが「安心して預けさせていた

#### 楽しげに談笑する新成人たち



### 5人の肩に大人の責任 東京寮で成人式

「心塾」東京学生寮の平成22年成人式が1月16

「心塾」東京学生寮の平成22年成人式が1月16日に行われ、男女5人が大人の仲間入りをした。

### 「交通事故は家族を悲惨に」

#### 塾生ら都内の小学校で講演

「心塾」東京学生寮の塾生らが1月21日、中野区立上鷺宮小学校(櫻井茂校長)

講演したのは、堀香史さん(拓殖大学、嶋津昌樹君(明星大学、元塾生の小暮美咲さん(拓殖大学)の3

その後の気持ちの動きなどについて話した。

人には感謝の気持ちを伝えられない。お父さん、お母さんに『ありがとう』という言葉を『父の死は耐えられなかった。命がな

玉澤さんも 小5対象に

また2月4日には、塾生

### 世界広がった／みんなに感謝／充実した日々

今年度の心塾卒塾者は、東京寮、関西寮、所沢寮合わせて計14人。不安な思いを抱いて寮生活を始めたあの日から、楽しいこと、つらいこと、うれしいこと、悲

#### 心塾を去るに当たって

大久保 郁美 最初、期待と不安が入り交じった心塾。出会いと別れを繰り返して、4年が過ぎました。1年、また1年と行事や日常生活を過ごすこと

#### 新倉 昌太郎

不安な日々で東京に出てきてから、あつという間の4年間で。ここ心塾に入って、先輩、同期、後輩に囲まれ生活した日々は、数え切れないくらい思い出にあふれ、またいろいろなこと学ばました。最

#### 薄井 敬司

一人暮らしではなく寮生活を選んで一番得たところは「とにかく笑っていられたこと」です。皆がいたから楽しかったし、皆がいたからつらいことも助けてもらえた。とにかく毎日笑っていられたのは皆がいて

#### 山田 成美

寮生活は、最初は慣れない生活にとても不安だったのですが、友達もたくさんできました。これからも心塾の経験を生かし何事にも頑張っていきたいと思

#### 渡部 真奈美

寮生活は、最初は慣れない生活にとても不安だったのですが、友達もたくさんできました。これからも心塾の経験を生かし何事にも頑張っていきたいと思

#### 平河町だより

海外研修参加者から 静寂の中で踊るようにめまぐるしく変化するオーロラのカーテン。一度体感してみてください。きっと琴線にふれることで

# 先輩

## お元気ですか

「伊勢は津でもつ」とうたわれるまで繁栄をもちた藤堂高虎。彼の居城址から国道23号を超え海岸に向け、フェニックス通りと呼ばれる美しい通りがある。その名の通り、144本のフェニックスが約1・3キロの間に整然と植えられ、大きいものは幹周2・5メートル近くもあるという。

そんな通りから一歩中に入った住宅街の一角に、今回の先輩・落合祐子さん(26)が勤める、社会福祉法人・児童養護施設みどり自由学園がある。

「落合姉さん」——落合さんが園庭に現れると、遊んでいる小学生たちから次々に元気な声がかかる。

児童養護施設とは、「家庭環境が悪く、家庭での生活が困難」と児童相談所が判断した児童を養育する児童福祉施設で、現在全国に575カ所の養護施設があり、約3万1000人が暮らしている。戦争直後は「孤児院」と呼ばれていたが、現在は、親がいるが養育不可能になったため預け

### 社会福祉法人 みどり自由学園

## 落合 祐子さん

### 〈略歴〉

三重県津市生まれ。2002年、私立高田短期大学卒業。

同年、私立高田短期大学幼児教育科に進学。04年、同校卒業。保育士・幼稚園教諭2種、ホームヘルパー2級を取得。同年、社会福祉法人・みどり自由学園に就職。現在に至る。26歳。

## 子どもたちの笑顔が「つらさを忘れさせる



「昔は両親に不幸があった場合は、親戚縁者が子どもたちの面倒を親代わりに見たんですが、今は核家族のせいですが、すぐに児童相談所に話がいましますね」と、1950年にこの学園を創設した祖父の後を継いでいる現在の理事長、堀川清園長は語る。

卒業後の就職先に保育園を選ばなかったのは、短大2年の夏、9日間の実習を自らの面倒を親代わりに見た環境や結婚して辞められる方とかもあって、気がつくども私若手の年長者になつてしまつたんです」と、彼女は語る。

いま落合さんはグループリーダーとして、高校1年生から小学1年生までの女の子6人、男2人の8人のグループを指導している。保育士2人で世話をしている。

園は幼児期の子もたちを別にすると、6〜12人ずつの5グループに分けて世話をしている。それぞれのグループごとに1つのリビングルームがあって、テレビを見たり遊んだりする場合はグループごとに行動している。キッチンを持つグループもあるが、落合さんのグループにはキッチンがないため、食堂に向いて食事を取る。その際も、グループで1つのテーブルを囲む。これは、少しでも家庭の雰囲気を感じたいとの思いやである。

現在、みどり自由学園では、幼稚園児から高校3年生まで42人の子もたちが生活している。それに対して児童指導員、保育士17人、事務や掃除、洗濯などを手伝っているスタッフを含めて30人超が毎日の世話をしている。

実際、彼女が長年にわたつてかかわつた子に、幼稚園の年長児から今小学5年生の子がいる。その子の成長振りを目の当たりにしていると、まるで自分が母親のような気持ちになるという。



「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

「保育園の先生になりました。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。女性が多い職場ですが、子どもが多い職場です。」

## ずっと介護士の仕事夢見て



### 笠原 望さん

国際福祉医療カレッジ 1年  
(新年度から「国際こども・福祉カレッジ」に改称)

### わが道

### インタビュー

急速に進む少子高齢化。介護を必要とする人が増えているにもかかわらず、家族だけでは支えることが難しく社会環境になつてきています。介護福祉士は病気や障害のある人に日常生活のお手伝いをする、なくてはならない存在です。

2012年度からは国家試験による資格取得が必要となり、より一層専門的な知識と技術が求められることになりました。

今回は介護福祉学科に学ぶ笠原望さんにインタビューしました。

「入学して1年が過ぎましたね。クラスは35人、女子が多いです。社会人から入学した、年代の違う人も5人ほどいます。授業は難しいですけど学校は楽しいですね。仲のいい友達も何人かできました。」

「2年になるとカリキュラムはどうなりますか。」

笠原 この1年間は「介護過程」や「こころとからだのしくみ」「人間関係とコミュニケーション」「認知症の理解」といった全19科目を履修しましたが、2年生になるとこれにさらに手話、点字、調理、法学などが加わります。苦手と感じたのは、エプロン作りも含まれている「生活支援技術I」やおむつ交換などを身につける「生活支援技術II」という実習系の科目です。

「卒業すれば取得できる資格は何ですか。」

笠原 高校時代の進路ガイダンスで、説明してくれた先生の印象がとてもよかったです。「この学校なら」と思い、決めました。

「具体的に目指しているから漠然とながら「介護の仕事」と思っていたのですが、このことが進路を決定的にしました。それに私は、おばあちゃん子だったのでお年寄りが大好きなんです。」

「介護職の魅力とは何ですか。」

笠原 人に頼りにされた喜びでもらえること。その育成を実践している。介護福祉、こども福祉教育、こども福祉、こども未来教育学科、福祉心理、総合福祉、医療福祉サポート、社会福祉、精神保健福祉の9学科がある。

「アルバイトはしていますか。余暇は。」

笠原 お小遣いを余り使う方じゃないので、バイトはしていません。家においてパソコンで動画を見て、ゲームをして一人で過ごすのが好きです。

「地元で就職できればお母さんも安心ですね。」

笠原 保育士の姉が新潟市内の保育所で働いています。私も忙しい母を助けるためにも、ぜひとも市内の職場を探つもりです。

「バス通学して片道40分はかかるんです。」

学校でのお話が終わっての別れ際、駅までの道順を丁寧に教えてくれたあと、1月の雪催いの街の中へ去って行きました。

座学に実習に、これからまだまだ励まなければならぬと思いますが、お年寄りに好かれる、物静かで優しい「介護士さん」が誕生することを期待しましょう。



国際福祉医療カレッジ1号館



# お母さんただいま奮闘中

兵庫県 豊岡市 西浦 郁美さん

空の便を利用するとコウノトリ但馬空港という名の空港に降り立つ。JRなら、姫路からだと播但線を特急で1時間半ほど。日本海に面した兵庫県北部、但馬地区の中心都市・豊岡市に着く。晴れてさえいれば、県

立コウノトリの郷公園が自然放鳥しているコウノトリが優雅に天空を舞う姿にお目にかかれるだろう。市の南には、慶長9年、小出吉英によって築かれた出石城跡のある、皿そばで有名な「但馬の小京都」出

## 但馬一誇る老舗ゼネコン 営業部主任の激務こなす



加芝常務と(本社玄関前)

初代が市設計課などがあり、西浦さんは営業部に所属している。入社したのは7年前。それまでは川嶋建設のグループ会社で働いていたが、人事異動で本社の現部署へ事務員として配属になる。そして営業担当に代わったのが6年前、今では一般住宅と商業施設を

石町。北には志賀直哉の短編でも名を知られている城崎温泉。江戸末期に起きた豊岡市内の建設会社に勤める奨学生のお母さん・西浦郁美さん(41)は営業部主任として活躍している。



応接室で菊内常務と

の営業の鉄目線。家の中のことは、どうしても女性が中心となる。そんな中でお客さんとコミュニケーションを深めていくのも楽しい。ましてや、希望通りにマイホームを完成させ感謝されたりすると、どんな苦労も吹っ飛ばす。

老舗の地方ゼネコンとして幅広い事業を展開している。豊岡市の中心部に本社があり、出石本店、プロテックセンター、阪神支店、そしてアスファルトのリサイクルをするアスリックのほかに3営業所を有している。プロテックセンターには営業部や建築部、土木部、住宅だけではなく商業施設にも果敢に挑む。ゼネコ

## 事務員から民間営業部へ 常務「この人事は成功だ」

出社は7時40分。ラジオの体操の後、営業部の朝礼、ミーティング、そのあと書類作り、アポイントの電話とデスクワークが続く。企業画書、文書作成まで何でもやる。そしてやっとお客さん訪問となる。ときには夜7時、8時に訪問し打ち合わせをする。この日、特別に時間を割いて、仕事かたがた、車で市内をあちこち回ってこれ

芝克仁常務取締役の意見を仰ぐこともある。そして西浦さんは、そんな中で勉強強をして、見事、宅建の資格をも掌中に収めていた。仕事、子育て、家事に押しつぶされそうだった日々の中で……。



出石酒造の社長さんに見積書を届けて

功一君には、本紙の連載記事「部活動昇昇」に登場してもらったことがある。が、卓球の名門校・滝川二高2年、今、キャプテンと育てた。「何かあっても自分で上がれ」という思いがある。そのためか2人は、卑屈には育たなかった。親元を離れていても全く心配ない。わが子に対して絶対的な信頼を抱いている。先生に成るべく教職課程を履修しているが、楽しまは功一君の試合観戦。神戸、姫路、西宮、和

## コウノトリから2人の子 夫への思いは秘めたまま

高校時代の友達グループの1人のご主人と結婚した。また、子どもを授かった。元で働いていたが、ご主人の仕事の関係で大阪に居る。しかしほどなく西

## 姉弟の将来に憂いはなし 仕事も人生も前へ前へ

家庭の事情もあった訳だ。西浦さん自身の言葉で借りれば「ほったらかして育てた」。何かあっても自分で上がれ」という思いがある。そのためか2人は、卑屈には育たなかった。親元を離れていても全く心配ない。わが子に対して絶対的な信頼を抱いている。先生に成るべく教職課程を履修しているが、楽しまは功一君の試合観戦。神戸、姫路、西宮、和



デスクワークにも追われる

になるのだという。とにかく「計り知れないバイタリティーがある。事務から営業——この人事は成功だった。母親が一生懸命働いているのを見て、最初、何が起ったのか分かりませんでした」

愛するわが子に先立たれて嘆き悲しむ母親の姿が余りにも衝撃的で、自分自身が悲しんでいる余地などなかった。ただ気丈に踏ん張った。踏ん張り続けてきた。そして今に至っている。

「178センチありスマートでスポーツ万能。明るく、人懐こい性格だったので友達も多かった。仕事にも一生懸命な人でした」



仲よし姉弟のツーショット

て駆けつける。父母の会の会長を務めているので、ビデオで全員員の記録を克明に撮り、DVD作成にも情熱を傾ける。試合後の先生を囲んでの会合はともかく、時

私の手元に上智大学のデーケン名誉教授のサイン入りの本があります。教授は哲学の講義で死生学を論じ、死への準備教育の普及に尽力されていました。

現代社会では、死の問題はもっぱら宗教に委ねられ、死について語ることはタブーに近いようです。ある人がガンにかかったとき、医師は患者本人には内緒にして、身内の人に病状を伝えます。そうなる患者と身内の人の会話は毎日の天気のことかプロセスの勝敗などが中心になってしまい、患者が自分の病気にこと言及しても話をそらしてしまいます。

最近では、抗ガン薬を使用する説明のさいにガンの



中根 晃 (理事長・元実践女子大学教授)

## 死を前にしてのメンタルケア

みんなで考えるメンタルヘルス ⑮

告知が行われるようになりましたが、もっぱら、今のうちなら治るからという励ましに終始し、医療的な救済の見込みのない重症であれば、ガンという診断名は伏せられてしまいます。自分の死に近いことを感じている患者の方では、言い残した事柄や、すぐにも伝えたいことがたくさんあるし、感謝の意を述べたくても、どう話をもつていいかわからず、深く語り合えないもどかしさが残ってしまいます。

人は自分の死についてどう考えるのか、愛する人を亡くした人はどのように心をめぐるのか、こうしたことがきちんと考えられるようにというのが死の準備教育の目的です。

デーケンさんの本には、

「父親がガンの末期で秋までつかうかわからぬ状態、今度の帰省が父とともに過ごす最後の機会という大切な時間なのに、何も知らされていない父と過ごすのは苦痛に耐えな、真実を知らせるべきか」と相談されたと記されている。

間もなく父親から教授宛に生涯でもっとも価値のある体験になったとの感謝の手紙が来たこと、父親は6週後に亡くなったと記されています。

ガンの末期の痛みはものすごいものなのです。食欲はなくなり、身体はやつれてきます。こんな身体の痛みは医療に委ねればかなりの和らぎますし、身体的管理は万全といえます。でもこうした医療が、自分の死にどう対処するかを自分で伝え、身内の最後の別れを告げる好機を排除し兼ねません。

医療は健康という人生の幸せを求めて発展してきました。他方、医療は患者の最後の幸せである、一緒に暮らしていた家族から自分の人生を回顧しつつ、貴重な教訓を伝え、感謝の意を述べ、死を奪ってしまっているのです。

ここで提案されるのが「尊厳死」という考えに他なりません。死生学は死を前にした人が何を語るのか、身内を亡くした人が、なぜあの人を自分から奪ってしまったかの怒りから、その人への感謝と尊敬などの過程を追及してくれています。死を前にした人のメンタルヘルスが、デーケン教授の死の準備教育なのではないでしょうか。

それに對して教授は、「重い病気のなだということに思い切って率直に話してみたらどうか、時間をかけて段階的に少しずつ、お父さんの反応に気を配り、死の哲学の時間を取り上げたテーマなどを話題にして、それとなく心の準備をしてもらうように」と助言した。休暇後、その学生は、父

親は最初その話題を避けようとしたが、少しずつ率直な話ができ、後半には深い心のこもった話し合いができるようになった、と報告し、「父との深い心の出合いは父からの最高のプレゼントであり、書物から得ることのできないものだった」と話した。

間もなく父親から教授宛に生涯でもっとも価値のある体験になったとの感謝の手紙が来たこと、父親は6週後に亡くなったと記されています。

ガンの末期の痛みはものすごいものなのです。食欲はなくなり、身体はやつれてきます。こんな身体の痛みは医療に委ねればかなりの和らぎますし、身体的管理は万全といえます。でもこうした医療が、自分の死にどう対処するかを自分で伝え、身内の最後の別れを告げる好機を排除し兼ねません。

医療は健康という人生の幸せを求めて発展してきました。他方、医療は患者の最後の幸せである、一緒に暮らしていた家族から自分の人生を回顧しつつ、貴重な教訓を伝え、感謝の意を述べ、死を奪ってしまっているのです。

ここで提案されるのが「尊厳死」という考えに他なりません。死生学は死を前にした人が何を語るのか、身内を亡くした人が、なぜあの人を自分から奪ってしまったかの怒りから、その人への感謝と尊敬などの過程を追及してくれています。死を前にした人のメンタルヘルスが、デーケン教授の死の準備教育なのではないでしょうか。

## 燃える青春

### 部活動拝見

ギター・マンドリン部

大阪府 私立大阪成蹊女子高校 2年

上島 めぐみさん (17)



学科を構成している。すべて普通科であるが、キャリア進学コースのほか、美術・イラスト・アニメーション、幼児教育、スポーツの各コースがあり、高校3年間のうちに、将来の進路に応じた基礎力を身に付けさせようといわれている。

入試状況を笑顔で語ってくれた六室匡司教頭は、上島さんが入部している伝統あるギター・マンドリン部の顧問も兼ねている。

「高校でマンドリン部のあては少ないですね。大阪でも5校くらいです」という六室教頭は、英語教師としてこの学校に赴任して26年間ずっと部の面倒



定期演奏会の曲目を仕上げるため、熱を帯びた練習が続けられる

開かれる第24回定期演奏会の曲目の一つ、S・ファルボ作曲「序曲二短調」をす。

## 部活も勉強も手抜きなし

を見てきている。

「私は、中学校から大学を卒業するまで10年間マンドリン部でした。この学校を選んだのも、マンドリン部があったからなんです」

練習をのぞいてみた。この日は多忙な六室教頭に変わって、ソリスト、指揮者として活躍している平田昭浩非常勤講師が、3月に

仕上げるため熱を帯びた指導練習に励んでいた。部員は30人。1、3年生が各8人で2年生が14人。練習は、基本的には日曜以外毎日やっている。楽器が楽器だけに、全員が入学して初めて触った者ばかりだ。それだけに、一生懸命練習しなければ合奏にまで進めない。1年生でも、夏

合宿には合奏できるまでに重低音の響きを奏で、存在感たっぷりのコントラバスがある。

オーケストラを構成する楽器は、マンドリン、マン

「音楽を聴くのは好きです。楽器は弾いたこともありません。入学後のクラブ紹介のとき、みんなが初心者であること、楽器に触らせてもらい、先輩が大変親切だったことから入部したんです」

「2年になって、3年生が引退すると自分たちがしっかりしてはと、思いま

「3年になったら、文系特に進むつもりです。外国語学部英語学科に進みたいんです。それに、イギリスでのルームメイトだったスベインの子と時々メールをやりとりしているんです。その子が夏に日本に来ると、目を輝かせて話してくれました」

「3年になったら、文系特に進むつもりです。外国語学部英語学科に進みたいんです。それに、イギリスでのルームメイトだったスベインの子と時々メールをやりとりしているんです。その子が夏に日本に来ると、目を輝かせて話してくれました」



「white fox」 油彩・カンバス

名古屋芸術大学 美術学部 油絵学科4年 眞野 宏美



楽譜に見入る上島さん (写真中央)

低く、音が1オクターブ



マンドリン属の3つの弦楽器。写真右からマンドリン(古屋さん)、マンドラ(寺田さん)、マンドロンセロ(上島さん)